

Современное зарубежное литературоведение

1. Автор и читатель

- 1-1. Герменевтика и рецептивная эстетика.
- 1-2. Психоаналитический метод
- 1-3. Теория культурного трансфера

2. Проблема текста

- 2-1. Теория постструктурализма и метод деконструкции
- 2-2. Теория интертекстуальности (межтекстовая компетенция)
- 2-3. Трансцендентальная типология текстов

3. Литературоведение и культурология (Cultural turn и формы контекстуализации литературных текстов)

- 3-1. Теория литературного поля
- 3-2. Дискурс-анализ и «новый историзм»
- 3-3. Проблема национальной и гендерной идентичности (Postcolonial Studies; Gender Studies)

Литература:

Тема 1.

- 1) Барт, Ролан. Смерть автора // Барт Р. Избранные работы. М., 1989. С. 384-391.
- 2) Иглтон, Терри. Психоанализ // Иглтон, Терри. Теория литературы. Введение. М., 2010. С. 186-230.
- 3) Дмитриева Е.Е. Теория культурного трансфера и компаративный метод в гуманитарных исследованиях: оппозиция или преемственность // Вопросы литературы. 2011. № 4. С. 302-313.

Тема 2.

- 1) Деррида, Жак. Структура, знак и игра в дискурсе наук о человеке // Современная литературная теория. Антология / сост. И.В. Кабанова. М., 2004. С. 46-68.
- 2) Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. М., 2010. С. 341-441.
- 3) Жеребин А.И. К проблеме внежанровой классификации текстов в немецком литературоведении // От Виланда до Кафки. Очерки по истории немецкой литературы. СПб., 2012. С. 57-68.

Тема 3.

- 1) Бурдые Пьер. Поле литературы // НЛЮ, 2000. № 45 (разделы: «Три ступени анализа», «Литературное поле в поле власти», «Борьба дефиниций»).
- 2) Эткинд А.М. Новый историзм, русская версия // НЛЮ, 2001, № 47.
- 3) Шоре Э. Феминистское литературоведение на пороге XXI века // Литературоведение на пороге XXI века. М., 1998. С. 97-103.